

## **PROPOSTA USCITE “TEATRO IN LINGUA INGLESE” - STAGIONE 2018 / 2019 -**

I seguenti spettacoli proposti, sono collegati tra di loro da un tema comune. In particolare da due importantissimi ingredienti dell'interazione sociale: **l'ambizione e il pregiudizio**. L'ambizione è senz'altro una delle passioni più ambigue che caratterizzano l'animo umano; spesso eccede il legittimo bisogno di appagare i propri desideri e si ammanta di una smania di rivalsa sociale, di una ricerca di innalzamento del proprio io, portando l'uomo a compiere azioni eticamente discutibili. Tuttavia, è forse la passione che più di ogni altra ha fatto evolvere la nostra specie allontanandola dalla sua origine animale: l'ambizione è, infatti, motore non solo di crescita personale, ma di innovazione e scoperte in ogni campo della conoscenza. Il pregiudizio, tristemente e universalmente diffuso in tutte le società e culture, è specialmente leggibile come un moto di chiusura e protezione rispetto al cambiamento, al progresso, alle novità tanto sociali e culturali quanto scientifiche e tecnologiche.

### **1. “Dr. JEKYLL and Mr.HYDE” by Robert Louis Stevenson (*The Play*).**

Teatro “Garden” di Rende: merc. 21 Novembre 2018;

Biglietto: euro 13,00 + 7 contributo trasporto.

Il Dr. Jekyll, stimato uomo di scienza della Londra vittoriana, riesce a mettere a punto una pozione chimica, capace di separare la parte malvagia della personalità umana da quella buona e di darle corpo. Sperimentando il composto su di sé, si trova trasformato nel repellente Edward Hyde. Inizialmente Jekyll si gode la scoperta, concedendo ad Hyde di lasciarsi andare a quei piaceri moralmente riprovevoli, che avrebbero leso la reputazione del rispettabile scienziato. Ma ben presto il crudele doppio sfugge al controllo del suo creatore e, di nefandezza in nefandezza, ribalta la relazione di potere tra i due. Quando Jekyll spaventato dai crimini commessi dal suo alterego, prova a disfarsene, scopre ormai la propria impotenza. Un gruppo di amici dello scienziato, guidato dal notaio Utterson, indaga intanto su Hyde e sui suoi rapporti con Jekyll, fino ad arrivare ad una lenta quanto triste ricostruzione della vicenda. La scoperta della verità non lascerà indenne nessuno degli interessati.

#### **Collegamenti interdisciplinari:**

Italiano: Percorsi letterali sul doppio tra romanticismo e letteratura fantastica;

Storia: L'Inghilterra dell'età vittoriana, l'espansione coloniale, i grandi viaggi per mare;

Geografia: L'oceano Pacifico e l'arcipelago di Samoa;

Filosofia: La teoria evolucionista di Darwin, il positivismo;

Società: Gli attuali dilemmi della bioetica (interventi sul DNA, clonazione, etc);

Psicologia: Freud e la teoria dell'inconscio, Jung e il doppio (l'Ombra);

Arte: William Turner e la potenza della natura, Gauguin e il soggiorno a Tahiti.

## 2. **“ROMEO & JULIET” by William Shakespeare. (The Musical).**

Teatro “Garden” di Rende: giov. 24 Gennaio 2019;  
Biglietto: euro 13,00 + 7 contributo trasporto.

Due antichi casati, Montecchi e Capuleti, sono divisi da una faida secolare che ha portato discordia e lutti alla città di Verona. Il principe ha appena minacciato di condannare a morte i capifamiglia se non cessano ogni scontro. L’erede dei Montecchi, Romeo si innamora però di Giulietta, unica figlia dei Capuleti e promessa sposa al conte Paride. In quella che è una delle scene più celebri della letteratura di ogni tempo, di notte, presso il balcone della camera della fanciulla, i due si scambiano promessa d’amore e di matrimonio. Ma il giorno dopo Romeo si trova coinvolto in un nuovo scontro con i Capuleti e pur desideroso di evitare ogni ostilità, vede cadere il suo amico Mercuzio e ne vendica la morte, uccidendo Tebaldo, il cugino di Giulietta. Costretto all’esilio Romeo si rifugia presso frate Lorenzo e lì viene raggiunto dalla sua amata. Con la complicità della balia di Giulietta e l’appoggio del frate i due innamorati possono così sposarsi e trascorrere una notte d’amore, prima della fuga di Romeo. Quello stesso giorno i Capuleti decidono di affrettare le nozze tra Giulietta e Paride e ella torna a chiedere aiuto al frate, che le offre una pozione capace di procurare uno stato di morte apparente, per permetterle di evitare le nozze e fuggire con Romeo. Giulietta viene così creduta morta e deposta nel sepolcro di famiglia dei Capuleti. Ma gli amanti sono davvero, come recita il prologo, nati da ‘...*lombi fatali sotto una maligna stella...*’ e Romeo invece di ricevere le istruzioni di Fra Lorenzo, viene raggiunto dalla notizia della morte di Giulietta. L’epilogo, inevitabilmente tragico, porta almeno alla fine della faida tra le due famiglie. Una grigia pace scende così su Verona.

### **Collegamenti interdisciplinari:**

Italiano: Romeo e Giulietta nelle novelle italiane del ‘500: da la ‘Historia novellamente ritrovata di due nobili amanti’ di Da Porto alle ‘Novelle’ di Matteo Bandello;

Filosofia: Spinoza e l’analisi delle passioni;

Storia: L’Italia delle Signorie;

Educazione Musicale: Dal poema sinfonico di Cajkovskij, al balletto di Prokofiev, dalle opere di Bellini e Gounod, al musical ‘West Side Story’;

Cinema: Gli adattamenti cinematografici: Zeffirelli e Luhrmann;

Latino: Ovidio, le Metamorfosi (Piramo e Tisbe).

## 3. **“The Canterville Ghost” By Oscar Wilde. (The Musical).**

Teatro “Garden” di Rende: ven. 15 Febbraio 2019;  
Biglietto: euro 11,00 + 7 contributo trasporto.

Una famiglia americana, gli Otis, acquista un antico castello inglese e vi si trasferisce. Il castello è però infestato dal fantasma di Sir Simon, un nobile del 1500 condannato per i suoi delitti a non avere pace finché una giovane dall’animo puro non verserà una lacrima per lui. Gli Otis invece di spaventarsi dichiarano guerra al fantasma che diviene vittima dei loro scherzi e del loro pragmatismo. Il castello perde progressivamente il suo lugubre aspetto per assumere quello innocuo e colorato di una villetta americana.

Soltanto la quindicenne Lucrezia sembra interessarsi al mistero che circonda il fantasma. Una sera ella prova a parlargli, dando inizio a un rapporto di compassione che condurrà alla liberazione dell'infelice spirito.

**Collegamenti interdisciplinari:**

Italiano: L'estetismo e il decadentismo in Italia (da Pascoli a D'Annunzio);

Storia: La Belle Epoque;

Arte: Art Nouveau in pittura e architettura;

Filosofia: Romanticismo versus positivismo;

Scienza: Il tempo delle grandi invenzioni (dalla lampadina al telefono, dalla radio ai vaccini, dalle automobili ai grattacieli);

Società: L'omosessualità come crimine punibile col carcere;

Letteratura inglese: Differenze culturali tra vecchio e nuovo continente: Henry James, *The Portrait of a Lady*, e Edith Worthon, *l'Età dell'innocenza*.